ÉDITIONS STÉRÉOTYPES.

PROSPECTUS.

Les citoyens Pierre Didot, imprimeur au Louvre, Firmin Didot, graveur et fondeur, auteur d'une nouvelle découverte typographique qui procure la faculté de conserver les planches solides, et Louis-Etienne Herhan, auteur d'un procédé également ingénieux, et offrant les mêmes résultats, se sont associés et réunis à l'effet de se livrer avec plus de célérité et d'exactitude à l'emploi de ces nouveaux procédés, pour lesquels ils ont obtenu un brevet d'invention.

C'est sur-tout dans les circonstances présentes, lorsque les vues du gouvernement se dirigent vers l'instruction publique et les moyens de répandre les lumieres, qu'on doit sentir plus particulièrement l'avantage de ces nouveaux procédés typographiques, à l'aide desquels nous sommes assez heureux pour pouvoir offrir d'abord à notre nation, et, par une extension non moins vaste que satisfaisante, aux diverses parties du globe, des éditions nombreuses, extrêmement soignées dans tous leurs détails, sur-tout d'une correction parfaite, mérite inappréciable, très rare jusqu'ici, même dans les éditions de luxe, et absolument incompatible avec l'économie. Mais l'économie fera néanmoins la distinction principale et la marque caractéristique de nos éditions, dont les caracteres seront tous gravés et fondus par Firmin Didot.

Quant au mérite de la correction, qui est en effet préférable à tous les autres, nous sommes assurés de le porter au dernier degré de perfection; car si,

malgré l'adjonction de plusieurs hommes de lettres distingués qui nous aideront de leurs travaux et de leurs lumieres; si, malgré nos soins assidus et notre expérience, il s'échappoit dès l'abord quelques fautes, elles seront corrigées aussitôt que reconnues, et le seront invariablement et à perpétuité pour toutes les éditions subséquentes. Enfin tous les ouvrages que nous donnerons, soignés comme nous venons de le dire, seront vendus à-peu-près à la moitié du prix des éditions les plus négligées et les plus fautives.

Desirant que l'avantage qui doit résulter de nos opérations soit en effet général pour toutes les classes de la société, nous offrons à tous les libraires une remise de vingt-cinq pour cent ou d'un quart, et aux instituteurs celle d'un huitieme. Nous ferons même une remise d'un tiers aux libraires qui prendroient mille volumes à-la-fois. Mais comme il est sensible qu'une pareille réduction de notre part nous laisse à peine quelques bénéfices, nous prévenons formellement que nous ne ferons aucune vente à crédit.

Comme nous prévoyons en outre qu'en raison de la cherté du transport et des frais de voiture, un trop grand éloignement de la capitale priveroit d'une portion de l'avantage qu'offrent nos éditions par leur économie, nous nous sommes déterminés à céder des planches propres à l'impression, et absolument conformes aux nôtres, moyennant un arrangement particulier, et un engagement formel d'en prendre la suite complète dans l'un ou l'autre des formats in-18 ou in-12. A l'aide de ces planches, sans aucuns frais préparatoires, sans outils et ustensiles dispendieux, sans qu'il soit plus besoin de s'occuper de fontes de caracteres, de composition, de lecture d'épreuves, en un mot, sans aucun établissement quelconque, on pourra imprimer, avec une

seule presse, et avec la plus grande économie, tous les ouvrages que nous aurons publiés. L'étranger, éloigné de la concurrence, y trouvera les plus grands avantages.

Mais afin que l'acquéreur de ces formats puisse connoître et apprécier au juste la valeur de sa propriété, nous prenons l'engagement de ne tirer en tout que dix formats semblables, dont trois pour notre maison, et les sept autres pour les divers acquéreurs qui se présenteront à cet effet.

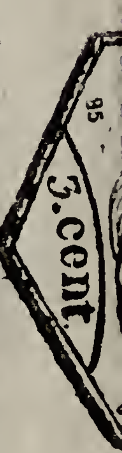
Pour donner une idée du prix de cette acquisition, le Virgile in-18, par où nous allons commencer, formera environ quatre cents pages, qui, vendues à raison de 3 liv. chacune, produiront en totalité 1200 livres; pour laquelle somme on aura à perpétuité les éléments complets des œuvres de Virgile stéréotypes prêtes à être mises sous presse. De même, un ouvrage qui n'auroit que deux cents pages, ne reviendroit, ainsi stéréotype, qu'à 600 liv. Ces planches pourront tirer au moins 150000 exemp. S'il arrivoit que, dans le cours de l'impression, une page vînt à recevoir quelque coup accidentel entre les mains de l'acquéreur, nous la lui remplacerions, au reçu de la lettre qui nous en donneroit avis, moyennant le prix de 10 liv.

Il est un autre avantage bien remarquable dans le résultat de nos opérations, et dont le public sentira sans peine l'importance, c'est que l'on n'aura jamais à craindre de se décompléter, ce qui n'arrive que trop souvent, sur-tout dans les ouvrages volumineux; de sorte que la perte d'un seul volume, rendant tout l'ouvrage incomplet, porte un préjudice notable. Quant à nous, nous pourrons remplacer le volume manquant pour le prix primitif de son acquisition, c'est-à-dire à-peu-près pour douze ou quinze sous. Enfin, nous ne voyons rien

à desirer dans notre opération pour l'utilité générale, les volumes pouvant se retirer un à un pour les ouvrages les plus volumineux.

Notre projet est de donner environ cent volumes par année, diversement composés de politique, histoire naturelle, littérature, sciences et arts, etc. en langues nationale et étrangeres, vivantes et mortes. Nous nous attacherons particulièrement aux deux formats in-18 et in-12, comme les plus usités. L'in-8° et l'in-4° devenant plus chers, ne seront pas suivis avec une activité semblable.

Il sera tiré sur chaque format quelques exemplaires en papier vélin, avec toute l'élégance typographique; et ces exemplaires ne coûteront néanmoins que la moitié, tout au plus, du prix ordinaire.



Le Virgile in-18, orné d'une carte géographique et de petites vignettes gravées d'après l'antique, va paroître; il sera conforme à ce prospectus pour le papier et les caracteres. Le prix, de ce même papier, sera de 15 sous, en feuilles.

Le même, papier vélin, coûtera 3 liv.

Il en sera tiré quelques exemplaires en grand papier; prix, 4 liv. 10 sous.

Le même Virgile, plus gros caractere, format in-12, papier ordinaire, 20 sous.

Le même, papier vélin, 4 liv.

Le même, en gr. pap., 6 liv. Le prix des reliures, brochures en carton, ou autres, se paiera à part.

On s'adressera, pour la vente des éditions ou formats solides, aux citoyens Pierre Didot l'aîné, imprimeur, aux galeries du Louvre, et Firmin Didot, libraire, graveur et fondeur en caracteres, rue de Thionville, à Paris.

Il est évident que, pour de petites demandes, il faudra affranchir les lettres, ou faire toucher le montant des frais de port.